
22
Maytu
Mi cuaderno de trabajo

DESARROLLANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS DIVERTIDOS

TÍTULO: DESARROLLANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS DIVERTIDOS.

AUTORES:

Castillo Cahuana Zaida.
Chura Hinojosa Guadalupe
Cornejo Muranda Ana Belén.
García Yzquierdo Edilberto Antonio.
García Yzquierdo Rosa María.
Gómez Clímaco Nilda.
Gómez Clímaco Silvia Luz.
Gómez Clímaco, Orlando.
Lizarbe Cucho, Julio César.
Martel Eugenio Teresa Beatriz.
Quiroga Florez Verónica Ana.
Rivera Alcázar Cesar Augusto.
Rodríguez Rodríguez Olivana Esther.

EDITOR:

Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.
1a. edición – Octubre, 2023

Depósito Legal N°

ÍNDICE

EL MANANTIAL DE LA VIDA

En el barrio de Yananaco, detrás del cementerio de Huancavelica, se encontraba un puquio de aguas cristalinas, que abastecía a la comunidad. A diario, los habitantes solían acudir con sus porongos para recoger el preciado líquido, que empleaban en sus quehaceres diarios, como cocinar, regar plantas, asearse y adornar las tumbas de sus seres queridos.

También, algunos vecinos aprovechaban el puquio para lavar la ropa en sus aguas. Todo parecía tranquilo hasta que dos forasteros, Juan e Imelda, llegaron a la región en busca de tierras para apoderarse de ellas. En su primera visita al lugar, quedaron asombrados por la pureza del agua

y llegaron a creer que, en el fondo, había diamantes.

Decididos a hacer su fortuna, cercaron el manantial y comenzaron a extraer el agua incansablemente. Mientras lo hacían, una voz enérgica les cuestionó, advirtiéndoles que estaban desperdiciando las aguas y amenazándolos con quitarles la vida. Alarmados, Juan e Imelda huyeron al cerro de San Gerónimo y se quedaron dormidos.

En un sueño, el puquio se les apareció en forma de un apuesto hombre alto y les preguntó por qué querían poner fin a su vida, ya que él daba vida a todos los seres de la tierra y alegraba las tumbas de los seres queridos que descansaban en el cementerio. Les ofreció perdonarles la vida a cambio de

que regresaran al pueblo y vivieran cerca de él como vigilantes, aconsejando a la gente sobre la importancia de cuidar el agua cristalina.

Juan e Imelda despertaron con una nueva perspectiva y prometieron proteger el manantial, reconociendo que ni todo el diamante del mundo podría reemplazar el valor de las aguas que daban vida a la comunidad. A partir de ese día, todos los habitantes tomaron conciencia de la importancia del agua y comenzaron a cuidarla, viviendo en armonía y felicidad.

PREGUNTAS

¿Dónde se encuentra el puquio del cuento?

____

¿Qué actividades realizaban los habitantes del barrio de Yananaco con el agua del puquio?

____

¿Cuál es el significado del sueño que tuvieron Juan e Imelda con el puquio?

____

____

¿Qué crees que simboliza el puquio en la historia? ¿Cuál es su importancia más allá del suministro de agua?

____

____

____

____

¿Qué mensaje sobre la responsabilidad y el cuidado del medio ambiente transmite este cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana?

____

____

____

____

AVENTURAS EN PUERTO MALDONADO

En los tiempos de la época victoriana, en Puerto Maldonado, Jenny, una intrépida joven, se aventuró en una emocionante expedición que acampada. Su objetivo era explorar la exótica selva amazónica y descubrir sus misterios ocultos.

Jenny llegó al puerto con su grupo de exploradores, cargados con equipo de campamento y suministros. Estaban ansiosos por adentrarse en la densa vegetación de la selva. Mientras se adentraban en la selva, se encontraron con un loro colorido que los saludó con un chirrido amigable. Decidieron llamarlo "Charlie" y lo llevaron consigo en su viaje.

Durante su tiempo en la selva, Jenny y su grupo encontraron un antiguo horno abandonado, un vestigio de la época dorada de la explotación del caucho en la región. Esto los inspiró a aprender más sobre la historia del lugar y su importancia en la época victoriana.

Las noches en la selva estaban llenas de cuentos junto a la fogata, mientras los sonidos de la selva los envolvían. Jenny se sintió como si hubiera viajado atrás en el tiempo, conectando con la historia de Puerto Maldonado.

Con el tiempo, Jenny y su grupo regresaron al puerto, llevando consigo no solo recuerdos de su emocionante aventura, sino también una nueva apreciación por la historia y la belleza de la

selva amazónica. Charlie, el loro, se unió a su familia humana y continuó siendo un compañero leal en sus futuras aventuras.

El viaje de Jenny a Puerto Maldonado en la época victoriana se convirtió en una historia que compartirían con generaciones futuras, una historia de exploración, descubrimiento y amor por la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama la protagonista de la historia y cuál es su objetivo en Puerto Maldonado?

____

____

¿Qué nombre le dieron al loro que encontraron en la selva y por qué decidieron llevarlo con ellos?

____

____

¿Qué importancia tiene la selva amazónica en la historia de Puerto Maldonado según lo que se sugiere en el cuento?

____

____

____

____

¿Por qué crees que Charlie, el loro, se convirtió en un compañero leal para Jenny y su grupo?

____

____

____

¿Qué opinas sobre la decisión de Jenny y su grupo de llevarse a Charlie, el loro, en su viaje de exploración? ¿Fue una buena decisión? ¿Por qué?

____

____

____

____

MELICHICK Y SU PERRITO GIAN

En la costa norte del Perú, cerca de las antiguas pirámides moche, vivía una niña llamada Melichick. Su inseparable compañero era un perrito llamado Gian, cuyo nombre en mochica significaba "Sol." La prosperidad de la población moche se vio amenazada por una severa sequía que afectó sus cultivos. La escasez de agua para regar sus parcelas, donde cultivaban maíz para la rica chicha, camote, lúcuma, pallares, y la disminución de los ríos resultaron en la escasez de alimentos. Un día, Melichick y Gian se aventuraron en busca de agua por el árido bosque de algarrobos. Gian persiguió a una morrop (iguana en mochica), que se escondió en un agujero en la tierra. Gian, cavando con determinación, encontró una veta

de agua subterránea. Melichick gritó de alegría al ver el agua fluir. Llenos de felicidad, regresaron al templo mayor, donde se encontraba el Cie-Quich, el gobernante del valle moche. Contaron su hallazgo y el gobernante, agradecido, convocó a sus guerreros para investigar la fuente de agua. El Cie-Quich quiso recompensar a Melichick, pero ella insistió en que Gian era el verdadero héroe. Gian fue llevado al punto más alto del templo, un honor reservado para la nobleza. Melichick lo acompañó, y el Cie-Quich premió al perrito por su valentía. El pueblo moche celebró y expresó su alegría. A partir de entonces, la cultura moche valoró profundamente a los perros, acompañando a los nobles en sus entierros, llamándolos "fani," que significa "perro" en mochica.

PREGUNTAS

¿Qué significaba el nombre "Gian" en mochica?

____

¿Qué problemática afectó a la población moche en la historia?

____

¿Por qué Melichick insistió en que Gian era el verdadero héroe?

____

____

¿Qué significado tuvo el gesto del Cie-Quich al llevar a Gian al punto más alto del templo?

____

____

____

¿Cómo crees que la historia refleja la importancia de los animales en la vida de las personas y la sociedad?

____

____

____

____

¿Cuál es la lección que podemos aprender de la actitud de Melichick hacia Gian?

____

____

____

____

EL NIÑO DE LA CANASTA DE PAN

En las colinas de la serranía de Cajamarca, habitaba un chico llamado Waldo. Tras la pérdida de su padre, Waldo decidió dejar su lugar natal, llevando consigo un saco con unas pocas pertenencias. Acompañado de su tía, emprendió el viaje hacia la costa. Al llegar a la ciudad, quedó asombrado por la cantidad de cosas que le rodeaban, pero también experimentó cierto temor.

Waldo, con una determinación inquebrantable y buscando la guía del espíritu de su padre, Don Erasmo, se propuso encontrar trabajo y contribuir económicamente en la casa de su tía. Pronto, consiguió empleo como vendedor ambulante de pan. Cada mañana, se dirigía a la

panadería, recogía una canasta llena de pan y salía a las calles para venderlo.

Un día, un grupo de muchachos comenzó a hostigar a Waldo. Se burlaban de él llamándolo "serranito" y lo agredían, incluso le arrebataban su pan. Waldo se planteó la idea de regresar a su pueblo, ya que estos chicos parecían estar decididos a seguir molestándolo. Sin embargo, Waldo era un niño ingenioso y, con la ayuda de sus primos, idearon un plan.

Al amanecer, Waldo recogió su canasta llena de pan y se dispuso a venderlo por las calles de la ciudad. Después de caminar unas cuadras, la pandilla de chicos lo acorraló con la intención de golpearlo. En ese momento, sus primos salieron en

su defensa y se desató una pelea entre los jóvenes. Waldo luchó valientemente, lo que finalmente hizo que los agresores dejaran de hostigarlo.

Así, Waldo pudo continuar su vida en la gran ciudad, sin dejar de anhelar el día en que pudiera reunirse de nuevo con su madre y sus hermanos en su pueblo natal.

PREGUNTAS

¿Qué llevó a Waldo a dejar su lugar natal y viajar a la costa?

____

¿Cómo resolvió Waldo el problema de los chicos que lo hostigaban?

____

¿Por qué crees que Waldo se sintió asombrado y asustado al llegar a la ciudad?

____

____

¿Qué valores o lecciones podemos aprender de la historia de Waldo?

____

____

____

¿Qué desafíos emocionales enfrentó Waldo al mudarse a la ciudad y cómo los superó?

____

____

____

____

¿Qué crees que significó para Waldo luchar valientemente contra sus agresores y cómo esto afectó su vida en la ciudad?

____

____

____

____

LA MISIÓN DE GLADYS

En el puerto de Ilo, vivía Gladys, una joven apasionada por la tecnología en una época en la que las estufas eran el único recurso para calentar los hogares. Sin embargo, Gladys soñaba con un futuro tecnológico mejor y más sostenible para su comunidad.

Un día, mientras exploraba el bosque cercano, Gladys se encontró con un tucán peculiar llamado Tico. El tucán tenía una singularidad: podía comunicarse con las máquinas y tenía conocimientos sobre tecnología futurista. Tico y Gladys se hicieron amigos y comenzaron a trabajar juntos en un ambicioso proyecto.

Decidieron construir un sistema de calefacción ecológico y eficiente

para reemplazar las viejas estufas de carbón en su comunidad. Gladys y Tico utilizaron la sabiduría del tucán y la determinación de Gladys para diseñar un dispositivo que utilizaba energía solar y biomasa para calentar los hogares de manera sostenible.

A medida que avanzaba su proyecto, Gladys y Tico se enfrentaron a desafíos, pero nunca se rindieron. Finalmente, después de meses de arduo trabajo, lograron completar su sistema de calefacción del futuro. Salvando así a su comunidad de la contaminación y los problemas de salud asociados con las estufas de carbón.

El éxito de Gladys y Tico inspiró a otros a adoptar tecnologías sostenibles, y el puerto de Ilo se

transformó en un ejemplo de cómo la pasión y la innovación pueden cambiar el rumbo de una comunidad. El dúo dinámico, Gladys y Tico, demostraron que el futuro tecnológico estaba al alcance de todos y que, juntos, podían salvar su hogar y el planeta.

PREGUNTAS

¿Qué diferencia a Gladys de su comunidad en cuanto a su interés y pasión?

____

____

¿Cuál fue el objetivo del proyecto en el que Gladys y Tico trabajaron juntos?

____

____

¿Por qué crees que Gladys quería reemplazar las viejas estufas de carbón en su comunidad con un sistema de calefacción ecológico?

____

____

____

¿Cuál crees que fue el mayor desafío al que se enfrentaron Gladys y Tico durante la construcción de su sistema de calefacción?

____

____

____

¿Cómo crees que la comunidad de Ilo se transformó después de adoptar tecnologías sostenibles?

____

____

____

EL VIAJE

En el pasado de Tingo María, una joven llamada Lourdes soñaba con escapar de las distopías que habían sumido al mundo en la oscuridad. A pesar de las adversidades, Lourdes anhelaba visitar lugares lejanos y encontrar un rayo de esperanza en un mundo en decadencia.

Un día, mientras Lourdes estaba ocupada en la cocina, un pavo apareció en su fregadero. Era una extraña y hermosa criatura que parecía perdida en el tiempo. Lourdes decidió llamarlo "Plumas" y, en lugar de asustarse, sintió que esta visita era especial.

Plumas, el pavo, de alguna manera poseía la capacidad de transportar a Lourdes a diferentes distopías a

través de portales temporales. Juntos, emprendieron un viaje a mundos futuros oscuros y desafiantes. Aunque estos lugares eran aterradores, Lourdes se dio cuenta de que tenían mucho en común con su propio mundo en decadencia.

A medida que visitaban estas distopías, Lourdes y Plumas comenzaron a comprender la importancia de preservar lo que quedaba de su propio hogar. Decidieron usar su experiencia para inspirar a otros a tomar medidas para evitar un futuro sombrío.

Al regresar a Tingo María, Lourdes compartió sus experiencias con su comunidad y juntos empezaron a trabajar en la construcción de un futuro más sostenible. Aunque su

mundo estaba lejos de ser perfecto, Lourdes y su comunidad se habían comprometido a enfrentar los desafíos que se avecinaban y a trabajar juntos para crear un mañana mejor.

El viaje de Lourdes, impulsado por la visita de Plumas, no solo la llevó a explorar distopías, sino que también la condujo a descubrir la fuerza de la comunidad y la determinación de construir un futuro más brillante en su propio rincón del mundo.

PREGUNTAS

¿Qué era lo que Lourdes anhelaba hacer a pesar de las distopías en su mundo?

____

¿Qué habilidad especial tenía Plumas, el pavo, que permitía a Lourdes viajar a diferentes distopías?

____

¿Qué similitudes encontró Lourdes entre las distopías que visitó y su propio mundo en decadencia?

____

____

¿Cómo crees que las experiencias de Lourdes en las distopías la

transformaron como persona y la ayudaron a liderar su comunidad?

____

____

¿Qué opinas sobre la determinación de Lourdes de enfrentar los desafíos y trabajar para un futuro más sostenible en su comunidad?

____

____

____

¿Qué medidas propondrías para construir un futuro más brillante y sostenible en tu área?

____

____

____

JULIO Y EL VIAJE DEL CONEJO

Julio vivía en el pasado, cuando asistía a la escuela y enfrentaba las alegrías y desafíos de la educación. Un día, mientras estudiaba en su escritorio, encontró un lápiz que le llamó la atención.

Estaba decorado con la imagen de un conejo saltando enérgicamente. Esto lo inspiró a escribir una historia sobre el conejo y su viaje.

La historia de Julio siguió al conejo mientras recorría un mundo lleno de desafíos y obstáculos, enfrentando cada uno con determinación y autoestima. A medida que escribía, se dio cuenta de que el viaje del conejo reflejaba su propia experiencia en la escuela y su desarrollo personal.

Julio compartió su historia con sus compañeros de clase, quienes encontraron inspiración en las lecciones del conejo. La historia se convirtió en una forma de promover la autoestima y la confianza en sí mismos en la escuela, alentando a todos a enfrentar los desafíos con valentía y perseverancia. El lápiz con la imagen del conejo se convirtió en un símbolo de la autoestima y la determinación de Julio y sus compañeros. La historia del conejo demostró que, incluso en el pasado, las palabras y las historias podían tener un poderoso impacto en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y enfrentan los desafíos. Julio recordó a todos que correr hacia el futuro con autoestima era una forma efectiva de superar cualquier obstáculo en la escuela y en la vida.

PREGUNTAS

¿Sobre qué trataba la historia que Julio escribió?

____

¿Cómo se relacionaba la historia del conejo con la experiencia de Julio en la escuela?

____

¿Cómo reaccionaron sus compañeros de clase cuando Julio compartió la historia?

____

____

¿Por qué el lápiz con la imagen del conejo se convirtió en un símbolo

importante para Julio y sus compañeros?

____

____

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Julio en relación con la importancia de la autoestima y la confianza en uno mismo?

____

____

____

____

LA GRAN AMIGA DEL CÓNDOR

En un pueblo en las altas montañas andinas, vivía una niña llamada Celeste. Tenía un corazón generoso y se encargaba de cuidar a los animales enfermos que encontraba.

Un día, mientras caminaba hacia la cima de una montaña, se percató de un huevo abandonado en una roca. Lo recogió, lo envolvió en un paño y lo llevó a su casa. Luego, consultó un antiguo libro para aprender a incubarlo y, después de investigar, reunió los materiales necesarios y comenzó el proceso de incubación.

Después de treinta días, un hermoso pájaro salió del huevo. Celeste quedó asombrada, ya que no sabía qué tipo de animal era,

pero no le importó y lo crio como si fuera un pollito en un corral. Con el tiempo, el pollito creció y creció, y Celeste finalmente se dio cuenta de que era un cóndor. Continuó cuidándolo en su corral hasta que un día decidió llevarlo de regreso a la montaña donde había encontrado el huevo y lo liberó para que viviera felizmente con otros cóndores.

La niña se sintió muy feliz al ver al cóndor volando alto y realizando sus acrobacias. Al regresar a casa, se encontró con un zorro que intentaba atacarla, pero en ese momento, el cóndor descendió desde lo alto a gran velocidad y con sus garras atrapó al zorro, llevándolo a un lugar lejano para que no volviera a molestar a la niña.

Finalmente, Celeste regresó a su hogar contenta y satisfecha por haber devuelto al cóndor a su entorno natural y lo observaba volar majestuosamente en lo más alto de la montaña.
El cóndor estaba profundamente agradecido por los cuidados que le había brindado la maravillosa Celeste.

PREGUNTAS

¿Cómo encontró Celeste el huevo que luego incubó?

____

¿Qué tipo de animal resultó ser el pollito que nació del huevo?

____

¿Por qué el cóndor ayudó a Celeste a protegerse del zorro?

____

____

¿Qué valores y cualidades muestra Celeste a lo largo de la historia?

____

____

¿Por qué es importante que los animales sean devueltos a su entorno natural, como lo hizo Celeste con el cóndor?

____

____

____

____

¿Qué enseñanza podemos extraer de la historia de Celeste y el cóndor en relación con el cuidado de los animales y la naturaleza?

____

____

____

____

EL TIEMPO NUESTRO BIEN MAS VALIOSO

en un pequeño pueblo de Cabanaconde, todos sus habitantes siempre estaban apresurados y preocupados por realizar rápidamente las tareas agrícolas. El reloj ejercía un control absoluto, marcando intransigentemente cada segundo que transcurría.

Un día, una anciana llegó al pueblo, parecía vivir al ritmo de otra cadencia. Caminaba pausadamente, sin apuros, y su rostro siempre lucía una sonrisa. La gente se preguntaba cómo podía mantener tanta calma en un mundo tan vertiginoso.

La anciana convocó a todos los habitantes del pueblo y les comunicó: "El tiempo es un don

que nos brinda la vida, y debemos apreciarlo en lugar de malgastarlo. No se trata de cuántas tareas completamos en un día, sino de cómo disfrutamos cada instante".
La audiencia quedó impresionada por estas palabras y se quedó para escuchar más.

La anciana les mostró diversas formas de valorar y aprovechar el tiempo. Les habló de la importancia de dedicar tiempo a lo que verdaderamente importa, como la familia, los amigos y el propio bienestar. Les enseñó cómo detenerse a disfrutar de un amanecer, de un abrazo, de una comida en compañía.
Poco a poco, los habitantes del pueblo aprendieron a apreciar el tiempo de una manera diferente.

PREGUNTAS

¿Qué actitud tenían los habitantes del pueblo hacia el tiempo al principio del cuento?

____

¿Cómo se comportaba la anciana en contraste con los habitantes del pueblo?

____

¿Por qué crees que la anciana eligió visitar ese pueblo en particular?

____

____

¿Qué cambios experimentaron los habitantes del pueblo después de aprender las lecciones de la anciana?

____

____

¿Por qué es importante valorar y aprovechar el tiempo de una manera significativa?

____

____

____

¿Puedes pensar en una experiencia personal en la que hayas aprendido a valorar y aprovechar el tiempo de manera diferente, como los habitantes del pueblo?

____

____

____

CÉSAR EL NIÑO NUEVO

Había una vez un niño llamado César que llegó a su nuevo colegio, Manuel Gonzales Prada, para estudiar cuarto grado. Él procedía de la Selva y se mudó a Lima. César era un niño tímido al que no le gustaban los ruidos, le costaba hacer amigos, seguía rutinas, era fanático del fútbol y, además, muy inteligente.

Su profesora, Verónica, lo seleccionó para repartir los alimentos escolares. Un día, los alimentos no llegaron, lo que angustió a César, quien no entendía por qué no se repartirían. Amelia, su compañera, trató de tranquilizarlo, pero César seguía preocupado y no podía contener sus lágrimas. Los demás niños del

cuarto grado B se burlaron de él, considerándolo un niño extraño.

Al día siguiente, la maestra Verónica invitó a la mamá de César al salón, quien les explicó a los niños la condición de César: era un niño con síndrome de Asperger.

Esto les hizo comprender que César era sensible a los ruidos fuertes, tenía dificultades para hacer amigos, no le gustaba el color amarillo, era muy disciplinado y seguía estrictas rutinas con horarios fijos. Cualquier cambio en su rutina lo asustaba y lo desesperaba. Los niños del salón comenzaron a entender la condición de César y, a partir de ese día, lo aceptaron y vivieron felices para siempre.

PREGUNTAS

¿Por qué César se angustió cuando los alimentos escolares no llegaron un día?

____

¿Qué condición tenía César que los niños del salón no entendían al principio?

____

¿Cómo cambió la actitud de los niños hacia César después de que su mamá explicara su condición?

____

____

¿Qué cualidades de César lo hicieron un buen candidato para repartir los alimentos escolares según su maestra?

____

____

¿Qué lecciones podemos aprender de esta historia sobre la importancia de la empatía y la comprensión hacia los demás?

____

____

____

¿Cómo podrían haber ayudado los compañeros de clase de César a que se sintiera más cómodo y aceptado desde el principio?

____

____

____

FRANCISCO Y LA AMISTAD CON LAS SIRENAS

Francisco vivía en una pequeña cabaña cerca del océano. Pasaba horas mirando las olas y soñando con las misteriosas sirenas de las leyendas marinas. Un día, mientras paseaba por la playa, encontró una linterna que parpadeaba en la arena. Al recogerla, se dio cuenta de que emitía una luz especial que atraía la atención de las criaturas marinas.

Intrigado por la linterna, Francisco la usó para explorar las profundidades del océano durante la noche. Fue entonces cuando hizo un descubrimiento sorprendente: con la luz de la linterna, pudo ver a un grupo de sirenas. En lugar de sentir temor,

Francisco se acercó a ellas con amabilidad y respeto.

Las sirenas, sorprendidas por el gesto amistoso de Francisco, le hablaron en su idioma y le contaron historias sobre el océano que nunca había escuchado. A lo largo de las noches, Francisco y las sirenas se hicieron amigos, compartiendo risas y experiencias. La linterna se convirtió en un símbolo de amistad y comprensión mutua.

La amistad entre Francisco y las sirenas fue una sorpresa para su comunidad. A medida que compartía sus experiencias, las personas comenzaron a comprender la belleza y la diversidad del mundo marino. La historia de Francisco demostró que, incluso en el pasado, era

posible forjar amistades inusuales y superar prejuicios culturales, y que la amistad y la curiosidad pueden abrir puertas hacia nuevas perspectivas y experiencias emocionantes.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Francisco?

____

¿Cómo usó Francisco la linterna que encontró en la arena?

____

¿Cómo cambió la vida de Francisco después de hacer amistad con las sirenas?

____

____

¿Qué impacto tuvo la amistad de Francisco con las sirenas en su comunidad?

____

____

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Francisco sobre la importancia de la amistad y la curiosidad en la superación de prejuicios culturales?

____

____

____

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con la apertura a nuevas perspectivas y experiencias emocionantes a través de la amistad?

____

____

____

EL REGALO DE PILAR

Pisco, una tranquila ciudad costera, vivía Pilar, una joven que le gustaba la historia de los indígenas que habían habitado la región siglos atrás. Ella anhelaba aprender más sobre su cultura y preservar su legado.

Un día, mientras exploraba los alrededores de Pisco, Pilar encontró un emú solitario en la playa. El emú parecía perdido y asustado. Sin dudarlo, Pilar se acercó con gentileza y lo acarició. Decidió nombrarlo "Emi" y se hicieron inseparables.

Pilar se dio cuenta de que Emi podría ser la clave para aprender más sobre la historia de los indígenas locales. Decidió regalarle a su nuevo amigo emplumado un

cepillo de pelo especial que había heredado de su abuela. Con el cepillo, Pilar comenzó a acariciar a Emi de una manera particular que, de alguna manera misteriosa, desencadenó visiones en su mente.

A través de estas visiones, Pilar pudo ver la vida de los indígenas que habían habitado la zona en el pasado. Aprendió sobre sus costumbres, su conexión con la naturaleza y su sabiduría ancestral. Pilar se sintió honrada de ser la guardiana de esta historia olvidada.

Con el conocimiento adquirido, Pilar trabajó para preservar y compartir la historia de los indígenas con su comunidad. Organizó exposiciones y eventos educativos, ayudando a reavivar el

respeto por la cultura ancestral en Pisco.

El regalo de Pilar, tanto a Emi como a su comunidad, fue el descubrimiento y la preservación de una parte importante de su pasado. Juntos, Pilar y Emi demostraron cómo un simple gesto de cuidado y amor por un emú solitario podía desencadenar un valioso renacimiento cultural en su ciudad costera.

PREGUNTAS

¿Qué le gustaba a Pilar y qué anhelaba aprender sobre su región?

____

¿Qué objeto heredado de su abuela utilizó Pilar para conectar con la historia de los indígenas?

____

¿Por qué crees que Pilar decidió regalarle un cepillo especial a Emi y cómo este objeto desencadenó visiones en su mente?

____

____

¿Qué lecciones y conocimientos específicos sobre los indígenas locales pudo aprender Pilar a

través de las visiones que obtuvo gracias a Emi y el cepillo?

____

____

¿Qué opinas sobre la dedicación de Pilar para aprender sobre la cultura ancestral y compartir ese conocimiento con su comunidad?

____

____

____

¿Cómo crees que la relación entre Pilar y Emi simboliza la importancia de la conexión con la naturaleza y la preservación de la historia?

____

____

____

EL SECRETO DE JACQUELINE

En el pasado de la ciudad de Huacho, Jacqueline, una joven curiosa, tenía una fascinación especial por el sistema solar. Pasaba horas observando las estrellas y soñando con explorar el espacio. Un día, mientras paseaba por un mercado local, encontró un kiwi abandonado en una caja de frutas. Este kiwi, que ella nombró "Kip", sería el desencadenante de una extraordinaria aventura.

Jacqueline descubrió que cuando pasaba su peine sobre Kip, este revelaba secretos ocultos sobre el sistema solar. Cada golpe del peine desvelaba información sobre un planeta diferente, sus lunas y sus misterios. Kip resultó ser una especie de "oráculo" cósmico en forma de fruta.

Armada con este conocimiento celestial, Jacqueline decidió emprender la misión de ordenar el sistema solar. Utilizando la información que Kip le proporcionaba, Jacqueline trabajó arduamente para organizar los planetas y las lunas en una disposición más lógica y comprensible. Su objetivo era crear un sistema solar "más eficiente".

A medida que avanzaba en su tarea, Jacqueline descubría conexiones entre los planetas y sus órbitas que nunca antes se habían considerado. Sus investigaciones atrajeron la atención de astrónomos y científicos de todo el mundo.

El trabajo de Jacqueline inspiró una revisión de las teorías

astronómicas y la forma en que se enseñaba la astronomía. Su contribución a la ciencia fue reconocida y valorada por la comunidad científica.

Jacqueline, con la ayuda de Kip, había logrado ordenar el sistema solar de una manera que desafiaba las concepciones previas y que abriría nuevas puertas para la exploración espacial y la comprensión del cosmos. Su historia se convirtió en un símbolo de la importancia de seguir la curiosidad y cuestionar las normas establecidas para avanzar en el conocimiento humano.

PREGUNTAS

¿Cuál era la fascinación de Jacqueline y qué encontró un día mientras paseaba por un mercado local?

____

¿Cuál era el objetivo principal de Jacqueline al utilizar la información que Kip le proporcionaba?

____

¿Por qué crees que Jacqueline decidió emprender la misión de ordenar el sistema solar y qué significó para ella crear un sistema solar "más eficiente"?

____

____

¿Qué impacto tuvo el trabajo de Jacqueline en la comunidad científica y en la forma en que se enseñaba la astronomía?

____

____

____

¿Qué opinas sobre la determinación de Jacqueline para cuestionar las normas establecidas en la astronomía y su contribución al conocimiento científico?

____

____

____

EL REFLEJO DE MILAGROS

En una pequeña localidad llamada Zaramilla junto a la frontera, vivía Milagros, una joven encargada por el desarrollo sostenible en una región donde la naturaleza era abundante, pero a menudo descuidada. Su deseo era seguir un camino que llevara a su comunidad hacia un futuro más verde y próspero.

Un día, mientras exploraba los alrededores, Milagros se encontró con una majestuosa avestruz a la que llamó "Aria". El avestruz estaba parada junto a un espejo antiguo en medio de la selva. Para su sorpresa, el espejo tenía propiedades especiales: reflejaba el futuro de la naturaleza y la comunidad de Zarumilla si no se

tomaban medidas para el desarrollo sostenible.

Al mirar en el espejo, Milagros vio un futuro desolado y degradado, con la pérdida de la biodiversidad y la destrucción de los ecosistemas. Esto la motivó a emprender acciones inmediatas para cambiar ese destino.

Milagros lideró proyectos de reforestación, promovió la educación ambiental y fomentó prácticas agrícolas sostenibles en su comunidad. Inspiró a otros a unirse a su causa y a adoptar un estilo de vida más respetuoso con el medio ambiente.

A lo largo de los años, el espejo fue cambiando su reflejo, mostrando un futuro donde la naturaleza prosperaba y la comunidad de

Zarumilla vivía en armonía con su entorno. Milagros y Aria, el avestruz, se convirtieron en símbolos del poder de la acción individual y comunitaria en la construcción de un futuro sostenible.

Gracias al liderazgo y la determinación de Milagros, Zarumilla se transformó en un ejemplo de desarrollo sostenible, demostrando que, a través de la preservación de la naturaleza y la colaboración, se podía seguir un camino hacia un futuro más esperanzador y verde.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la majestuosa ave que Milagros encontró en la selva, y qué propiedad especial tenía el espejo que estaba junto a ella?

____

¿Qué vio Milagros en el espejo que la motivó a tomar medidas inmediatas para cambiar el destino de su comunidad?

____

¿Por qué crees que Milagros decidió liderar proyectos de reforestación y promover prácticas agrícolas sostenibles en su comunidad después de ver el reflejo en el espejo?

____

____

¿Cuál fue el impacto de las acciones de Milagros en su comunidad a lo largo de los años, y cómo cambió el reflejo en el espejo como resultado de estas acciones?

____

____

____

¿Qué opinas sobre la determinación de Milagros para cambiar el destino de su comunidad a través del desarrollo sostenible?

____

____

____

LANZAR LA CIENCIA

Jorge vivía en una ciudad grande donde la tecnología moderna y la historia parecían vivir en dos mundos separados. Una tarde, mientras paseaba por las colinas cercanas, se encontró con un majestuoso cóndor que planeaba en el cielo. Fascinado por su gracia y belleza, Jorge decidió capturar este momento en su tablet, un dispositivo que rara vez se usaba para nada más que las tareas cotidianas. La imagen del cóndor se convirtió en un punto de partida para Jorge.

Inspirado, comenzó a explorar la historia de la medicina en su ciudad, buscando formas de vincular el conocimiento antiguo con la tecnología moderna. Descubrió cómo las prácticas de sanación se habían transmitido a lo

largo de los siglos y evolucionado con el tiempo. Jorge se convirtió en un defensor de la historia de la medicina, y usó su tablet para compartir esta rica herencia con su ciudad. Organizó charlas, exposiciones y talleres que fusionaron la sabiduría ancestral con las posibilidades de la tecnología. La ciudad grande comenzó a valorar su pasado de una manera completamente nueva. El cóndor, una criatura que representaba la libertad y la visión amplia, se convirtió en un símbolo de la unión entre el pasado y el presente.

Jorge lanzó la ciencia al corazón de su ciudad, conectando la riqueza de la historia con las posibilidades del mundo moderno, y demostrando que incluso en una gran urbe, el pasado puede encontrar un lugar en el futuro.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontró Jorge con el majestuoso cóndor?

____

¿Qué hizo Jorge con su tablet después de encontrarse con el cóndor?

____

¿Cómo cambió la vida de Jorge después de capturar la imagen del cóndor?

____

¿Por qué el cóndor se convirtió en un símbolo importante en la historia de Jorge?

____

____

¿Qué lecciones podemos aprender de la historia de Jorge sobre la importancia de conectar el pasado y el presente en una sociedad moderna?

____

____

____

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento en relación con la relación entre la tecnología y la preservación de la historia y la cultura?

____

____

____

PEDRITO Y EL AMOR EN EL BOSQUE ENCANTADO

Pedrito vivía en una cabaña en lo profundo del bosque encantado. Siempre había sentido un profundo amor y aprecio por la naturaleza que lo rodeaba. Un día, mientras observaba la vida silvestre, notó un león que parecía herido. En lugar de temer al felino, Pedrito sintió compasión y decidió acercarse.

El león, en realidad, estaba atrapado en una trampa, lo que lo había herido. Pedrito utilizó su conocimiento del bosque encantado para liberar al león con cuidado y tratar sus heridas. A lo largo del proceso, un vínculo especial se formó entre ellos, basado en el amor y la defensa mutua.

Con el tiempo, el león se convirtió en un amigo leal y protector para Pedrito, acompañándolo en sus exploraciones por el bosque. Juntos, defendieron la belleza y la vida silvestre del bosque encantado contra amenazas y depredadores. Este acto de amor y defensa se convirtió en una leyenda local.

Pedrito y el león demostraron que la armonía y la coexistencia pacífica entre humanos y animales eran posibles en el bosque encantado. Su historia inspiró a otros a observar, apreciar y proteger la naturaleza a su alrededor, y el bosque encantado se convirtió en un refugio seguro y un ejemplo de cómo el amor y la defensa pueden florecer en los lugares más inesperados

PREGUNTAS

¿Qué encontró Pedrito en el bosque que le llamó la atención?

____

¿Cómo se formó el vínculo especial entre Pedrito y el león?

____

____

¿Cómo cambió la vida de Pedrito después de liberar al león?

____

____

¿Qué impacto tuvo la relación entre Pedrito y el león en el bosque encantado?

____

____

¿Crees que es importante promover la coexistencia pacífica entre humanos y animales en la naturaleza? ¿Por qué o por qué no?

____

____

____

¿Cuál crees que es el mensaje principal del cuento?

____

____

____

KARINA Y SU AMIGA ALBY

En el pasado de Moyobamba, una ciudad rodeada de exuberante selva, vivía Karina, una joven apasionada por la igualdad de género en una sociedad donde las diferencias entre hombres y mujeres eran marcadas. Un día, mientras caminaba cerca de un río, encontró un albatros herido y decidió cuidarlo. Lo llamó "Alby".

Durante su tiempo juntas, Karina notó que Alby tenía una peculiaridad: cada vez que el albatros saltaba en el agua, se sumergía y emergía con un jabón especial en su pico. Al principio, Karina no entendía el propósito de este acto, pero pronto descubrió su significado profundo.

El jabón que Alby traía simbolizaba la necesidad de limpiar y purificar las actitudes y prejuicios que perpetuaban la desigualdad de género en su comunidad. Inspirada por este mensaje, Karina decidió emprender una campaña para promover la igualdad de género y empoderar a las mujeres en Moyobamba.

Karina organizó charlas, talleres y eventos que abordaban los problemas de la desigualdad de género. Invitó a mujeres de todas las edades a participar y compartir sus historias de superación. La comunidad se unió a su causa, y el mensaje de igualdad comenzó a propagarse.

A medida que Karina y Alby trabajaban juntas, el albatros seguía brincando en el río,

recordándoles constantemente la importancia de tomar acción y luchar contra la desigualdad. Con el tiempo, Moyobamba se transformó en una ciudad donde las mujeres tenían igualdad de oportunidades y eran respetadas por sus logros.

El salto de Karina hacia la lucha por la igualdad de género, inspirado por la lección de Alby, demostró que un gesto simple podía tener un impacto duradero en la sociedad. Su historia se convirtió en un símbolo de empoderamiento y cambio, mostrando que todos podían contribuir a la construcción de un mundo más justo para todos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el albatros que Karina encontró herido y qué peculiaridad tenía al saltar en el agua?

____

¿Qué simbolizaba el jabón que Alby traía en su pico cuando emergía del agua?

____

¿Por qué crees que Karina decidió emprender una campaña para promover la igualdad de género en su comunidad después de encontrar a Alby?

____

____

¿Qué impacto crees que tuvo la

campaña de Karina en la comunidad y en la vida de las mujeres en Moyobamba?

____

____

¿Cómo crees que el símbolo del jabón traído por Alby influyó en la conciencia de la comunidad y en la transformación de Moyobamba en una ciudad más igualitaria?

____

____

¿Qué acciones específicas podrías tomar para promover la igualdad de género y empoderar a las mujeres en tu entorno?

____

____

LA INNOVACIÓN DE VILMA

Huarochirí, un lugar remoto en las montañas, vivía Vilma, una joven apasionada por los derechos humanos en una región donde las tradiciones a menudo limitaban la libertad individual. Vilma anhelaba un mundo más justo y libre para todos. Un día, mientras caminaba por las orillas de un río, encontró un pato que parecía tener un problema en su plumaje. Vilma lo bautizó como "Paco".

Paco tenía un hábito peculiar: se sumergía en el río y emergía con una botella de champú vacía en su pico. Al principio, Vilma no entendía el significado de este acto, pero pronto se dio cuenta de que Paco le estaba mostrando la importancia de la limpieza y la

renovación para lograr un cambio positivo.

Inspirada por esta lección, Vilma decidió innovar en su enfoque para promover los derechos humanos en su comunidad. Comenzó a utilizar métodos creativos, como teatro callejero, murales y talleres, para educar a las personas sobre sus derechos y libertades fundamentales.

La comunidad comenzó a cambiar gradualmente su perspectiva y a reconocer la importancia de respetar los derechos de todos. Vilma también trabajó incansablemente para empoderar a las mujeres y garantizar que tuvieran igualdad de oportunidades.

Con el tiempo, gracias a la innovación y la perseverancia de Vilma, Huarochirí se convirtió en un lugar donde se respetaban los derechos humanos y se promovía la igualdad. La comunidad celebraba anualmente un festival de renovación, inspirado por Paco, para recordar la importancia de la innovación y la mejora constante.

La innovación de Vilma y la lección de Paco demostraron que un enfoque creativo y persistente podía llevar al cambio social y al respeto de los derechos humanos. Su historia se convirtió en un faro de esperanza para todos los que buscaban un mundo más justo y libre.

PREGUNTAS

¿Qué significado descubrió Vilma detrás del acto de Paco de traer una botella de champú del río?

____

¿Por qué crees que Vilma decidió innovar en su enfoque para promover los derechos humanos en su comunidad después de aprender de Paco?

____

____

¿Qué cambios y transformaciones específicas experimentó la comunidad de Huarochirí como resultado de las acciones de Vilma y su enfoque innovador?

____

____

¿Qué mensaje sobre la importancia de la limpieza, la renovación y la innovación crees que transmite la historia de Vilma y Paco?

____

____

____

¿Qué opinas sobre la determinación de Vilma para promover los derechos humanos y la igualdad en su comunidad a través de métodos creativos? ¿Fue un acto valiente y significativo? ¿Por qué?

____

____

____

LA MELODÍA DE MERCEDES

Lambayeque, una tierra rica en historia y cultura, vivía Mercedes, una joven que le interesaba la música y la preservación de las tradiciones en una sociedad que a menudo descuidaba su legado. Mercedes anhelaba proteger las raíces musicales de su comunidad. Un día, mientras paseaba por un mercado local, encontró un pollo que parecía necesitar ayuda. Ella lo llamó "Plucky".

Plucky tenía una peculiaridad: siempre se sentaba cerca de una guitarra abandonada y emitía sonidos que parecían melodías. Mercedes se dio cuenta de que Plucky tenía una afinidad innata por la música y la guitarra. Inspirada por este descubrimiento, decidió aprender a tocar la guitarra

y comenzó a explorar la historia de la música tradicional de Lambayeque.

A medida que Mercedes avanzaba en su aprendizaje, se dio cuenta de que muchas de las canciones y melodías de su comunidad estaban en peligro de perderse para siempre. Determinada a proteger este tesoro cultural, comenzó a recopilar y documentar las historias y las canciones de los músicos locales.

Mercedes también enseñó a otros jóvenes de Lambayeque a tocar la guitarra y a apreciar la riqueza de su herencia musical. Juntos formaron un grupo que interpretó las canciones tradicionales en eventos locales y festivales. Plucky, el pollo musical, se convirtió en

una mascota de la banda y se ganó el corazón de la comunidad.

Con el tiempo, gracias a los esfuerzos de Mercedes y su grupo, la música tradicional de Lambayeque fue revitalizada y protegida. La comunidad celebraba y preservaba sus raíces musicales con orgullo, asegurando que las generaciones futuras también pudieran disfrutar de esta herencia invaluable.

La melodía de Mercedes, inspirada por Plucky, demostró que una sola persona podía marcar la diferencia en la protección de la cultura y la historia de su comunidad. Su historia se convirtió en un símbolo de la importancia de preservar las tradiciones musicales y honrar la identidad cultural de una región.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el pollo solitario que Mercedes encontró en el mercado local y qué peculiaridad tenía Plucky?

____

¿Qué inspiró a Mercedes a aprender a tocar la guitarra y a explorar la historia de la música tradicional de Lambayeque?

____

¿Por qué crees que Mercedes decidió recopilar y documentar las historias y canciones de los músicos locales después de aprender sobre la música tradicional de su comunidad?

____

____

¿Qué impacto crees que tuvo la formación del grupo de música tradicional liderado por Mercedes en la preservación y revitalización de la música de Lambayeque?

____

____

¿Cómo crees que la música tradicional de una comunidad puede desempeñar un papel en la preservación de su cultura y en la construcción de la identidad cultural?

____

____

____

EL RITMO DE LUCÍA

Nazca, una ciudad conocida por sus enigmáticas líneas, vivía Lucía, una joven interesada por la historia de la danza en una región donde las tradiciones ancestrales eran veneradas. Lucía anhelaba recolectar y preservar las historias de la danza que habían sido transmitidas de generación en generación. Un día, mientras paseaba por el campo, encontró un gallo y decidió cuidarlo. Lo llamó "Bartolito".

Paco tenía una peculiaridad: siempre seguía el ritmo de un tambor que Lucía solía tocar. Lucía se dio cuenta de que Bartolito tenía un sentido innato del ritmo y comenzó a investigar sobre la relación entre la danza y los animales en su cultura ancestral.

Descubrió que los antiguos nazqueños solían danzar al son del ritmo de la naturaleza y que los animales tenían un papel importante en estas ceremonias.

Inspirada por esta conexión, Lucía se embarcó en una misión para recolectar y documentar las historias y las danzas tradicionales de Nazca. Habló con ancianos de su comunidad, exploró manuscritos antiguos y recopiló canciones y rituales que habían sido olvidados con el tiempo.

Lucía también enseñó a los jóvenes de Nazca las danzas y rituales tradicionales, y juntos formaron un grupo dedicado a mantener viva la herencia cultural de su región. Bartolito, el gallo musical, se convirtió en el acompañante de

sus actuaciones y era el encargado de marcar el ritmo.

Con el tiempo, gracias a los esfuerzos de Lucía y su grupo, las danzas y las historias tradicionales de Nazca florecieron una vez más. La comunidad celebraba sus raíces culturales con orgullo, asegurando que las generaciones futuras también pudieran apreciar esta rica herencia.

El ritmo de Lucía, inspirado por Bartolito, demostró que una sola persona podía marcar la diferencia en la preservación de la cultura y la historia de su comunidad. Su historia se convirtió en un símbolo de la importancia de conectar con las raíces culturales y mantener viva la tradición a través de la danza y la música.

PREGUNTAS

¿Qué inspiró a Lucía a investigar la relación entre la danza y los animales en su cultura ancestral?

____

¿Por qué crees que Lucía decidió recolectar y documentar las historias y danzas tradicionales de Nazca después de descubrir la conexión entre la danza y los animales?

____

____

¿Qué impacto crees que tuvo la formación del grupo de danza tradicional liderado por Lucía en la preservación y revitalización de la cultura de Nazca?

____

____

¿Cómo crees que la danza y la música tradicionales pueden desempeñar un papel importante en la preservación de la cultura y la identidad de una comunidad?

____

____

____

Si tú fueras un habitante de Nazca, ¿qué acciones específicas podrías tomar para preservar y promover las danzas y las tradiciones culturales de tu región?

____

____

____

LA SANACIÓN DE TATIANA

En el pasado de Yurimaguas, una ciudad rodeada de selva y misterio, vivía Tatiana, una joven apasionada por la historia de la medicina en una región donde la curación tradicional era venerada. Tatiana anhelaba revolver el pasado médico y compartir las maravillas de la medicina moderna con su comunidad. Un día, mientras exploraba el bosque, encontró una vicuña herida y decidió cuidarla. La llamó "Florence".

Florence tenía una peculiaridad: siempre parecía interesarse en el celular que Tatiana solía usar para aprender sobre avances médicos y tratamientos actuales. Tatiana se dio cuenta de que la vicuña tenía una sensibilidad especial por la

salud y comenzó a investigar sobre la historia de la medicina en su región y en el mundo.

Inspirada por esta conexión, Tatiana se embarcó en una misión para revolver las prácticas médicas tradicionales de Yurimaguas con los conocimientos médicos modernos. Comenzó a organizar talleres y charlas para compartir información sobre nuevas técnicas de atención médica, mientras respetaba y valoraba las prácticas tradicionales de la comunidad.

Tatiana también trabajó con los curanderos locales para combinar la medicina tradicional con los enfoques médicos contemporáneos. Florence, la vicuña curiosa, se convirtió en un símbolo de la conexión entre el

pasado y el presente en el campo de la salud.

Con el tiempo, gracias a los esfuerzos de Tatiana, la comunidad de Yurimaguas comenzó a apreciar cómo la medicina moderna podía complementar y mejorar las prácticas tradicionales. La salud de la población mejoró y la comunidad se benefició de una atención médica más completa.

La sanación de Tatiana, inspirada por Florence, demostró que una sola persona podía marcar la diferencia al combinar la sabiduría del pasado con los avances modernos para el bienestar de su comunidad. Su historia se convirtió en un símbolo de la importancia de la colaboración y el respeto entre diferentes enfoques médicos en busca de una salud óptima.

PREGUNTAS

¿Cuál era la pasión de Tatiana y cuál era su objetivo en una región donde la curación tradicional era venerada?

____

¿Cómo se llamaba la vicuña herida que Tatiana encontró en el bosque, y qué peculiaridad tenía Florence?

____

¿Por qué crees que Florence, la vicuña, estaba interesada en el celular de Tatiana y su búsqueda de avances médicos y tratamientos actuales?

____

____

¿Qué opinas sobre la dedicación de Tatiana para combinar la sabiduría del pasado con los avances modernos en medicina en su comunidad?

____

____

____

¿Cuál es tu perspectiva sobre la importancia de respetar y valorar las prácticas médicas tradicionales mientras se busca mejorar la atención médica con enfoques contemporáneos en comunidades donde la curación tradicional es venerada?

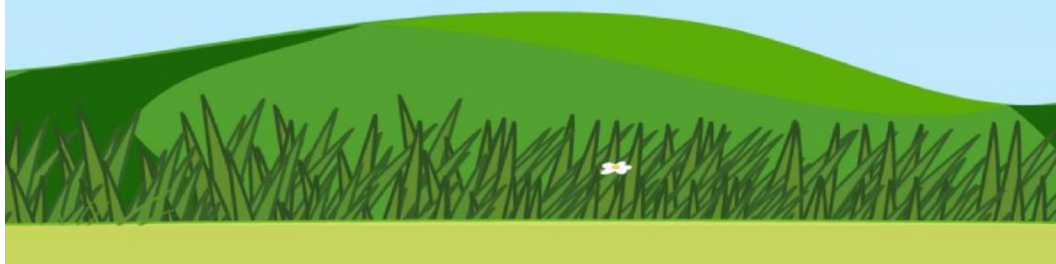
____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.